الورقات التسع في آخر ٢٠٢٠

للشهادة الثانوية الأزهرية

الورقات ٩ علمي

شاملة الحذف

إعداد خالد الشاذلي

الورقات التسع في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (علمي)

سؤال الإعراب في القطعة

١) المضاف إليه:

📖 **نكرة + معرفة** ⇇ طالب العلم – حسن الخلق

📖 **كل/بعض/غير + مضاف إليه** ⇇ كل إنسان

٢) الفاعل:

📖 **شتان/هيهات+ فاعل** ⇇ شتان التخاذلُ والإقدام – هيهات السيرُ والطريق مزدحم

📖 **صه/مه/آمين +فاعل مستتر** ⇇ صه عن الكلام

📖 **فعل + فاعل** ⇇ تنهضُ الأمةُ - تتقد م الشعوب

٣) نائب الفاعل:

📖 **فعل مبني للمجهول + نائب فاعل** ⇇ تبُنى الأمُ

📖 **اسم مفعول + نائب فاعل** ⇇ المقبول صومه

٤) المفعول:

📖 **هاك/دونكم/عليك+ فاعل مستتر + مفعول** ⇇ هاك نصائحي - دونكم السلاحَ – عليك الانتظامَ

↩ فما تحته خط يعرب مفعول به

✳ أما لو جاء بعد (عليك) حرف جر ، فما بعدها يعرب جار ومجرور (عليك بالتقوى) فقولك (بالتقوى) يعرب جار ومجرور.

📖 **فعالِ + مفعول** ⇇ حذارِ الكسلَ - كَتابِ الدرسَ

٥) خبر:

📖 الحياة كفاح ← فما تحته خط يعرب خبر

📖 كُنْ منصفًا ← فما تحته خط يعرب خبر كان

٦) النعت:

📖 **نكرة + نكرة مشتقة** ⇇ الحياةُ كفاحٌ مستمرٌ

📖 **معرفة + معرفة مشتقة** ⇇ الحياةُ الكريمةُ نعمةٌ

📖 **أيها + نعت مرفوع** ⇇ أيها العربُ

٧) لولا + مبتدأ ⇇ لولا العلمِ لتخلفت الأمم

٨) ازداد/امتلئ:

↩ ازداد القلب يقينًا = فعل + فاعل + تميز

٨) اسم إشارة + اسم معرفة جامد يعرب بدل

✔ يحقق هذا الهدف ويصنع تلك المعجزات

↩ فما تحته خط يعرب بدل منصوب.

٩) التوكيد اللفظي:

✔ النشاطَ النشاطَ ✔ الكسلَ الكسلَ

↩ الكلمة الثانية تعرب توكيد لفظي.

١٠) الفرق بين:

✔ تحققت الآمالُ = فعل + تاء تأنيث + فاعل

✔ حُقّقَ الآمالُ = فعل + نائب فاعل

✔ يحقق الطلابُ الآمالَ = فعل + فاعل + مفعول

١١) الفعل الأمر مبني على (السكون) أو (حذف حرف العلة) أو (حذف النون).

✔ يا محمد اجتهدْ واسعَ .. ويا شباب اجتهدوا

١٢) الماضي مبني على (الفتح) أو (الفتح المقدر)

✔ اجتهدَ محمدٌ، وأصدقاؤه اجتهدوا معه

١٣) علامات الإعراب:

📖 **جمع المؤنث السالم والملحق به:** يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة

✔ نحن – بناتِ طارق – نمشي على النمارق

📖 **الأسماء الستة:** ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء.

✔ يا أبا بكر ← فما تحته خط منادى منصوب بالألف

سؤال الاستخراج في القطعة

١) منادى، وبين نوعه، وأعربه.

أبحث عن:

- (يا طالبَ العلم – يا بني) نوعه: (مضاف)
- (يا طالبًا علمًا) نوعه: (شبيه بالمضاف)
- (يا مصليًّا) نوعه: (نكرة غير مقصودة)

↩ إعراب ما سبق (منادى منصوب)؛ لأنه مضاف أو شبيه بالمضاف أو نكرة غير مقصودة

أو أبحث عن:

- (يا محمدُ) نوعه: (مفرد علم)
- (يا رجل) نوعه: (نكرة مقصودة)

↩ إعراب ما سبق (منادى مبني على الضم في محل نصب)؛ لأنه مفرد علم أو نكرة مقصودة

✳ في حال كان السؤال بين حكمه: فيكون الجواب (وجوب النصب) أو (البناء على الضم)

٢) أسلوب تحذير، وبين حكم إضمار عامله.

أبحث عن:

- (إياك والإهمال)

↩ حكم الإضمار: **واجب** ؛ لأن التحذير بـ(إياك)

أو أبحث عن:

- (الإهمال الإهمال) أو (الإهمال والكسل)

↩ حكم الإضمار: **واجب** لوجود التكرار أو العطف

أو أبحث عن:

- (الإهمالَ فإنه ..) أو (الكذب يا مصليًّا)

↩ حكم الإضمار: **جائز** لعدم وجود التكرار أو العطف

✳ في حال كان السؤال بين المحذر منه وأعربه: فيكون المحذر منه الاسم الأول، وإعرابه مفعول به لفعل محذوف

✳ في حال كان السؤال قدر العامل الناصب له: فيكون تقديره (احذر) ..

٣) أسلوب إغراء، وحكم إضمار عامله.

أبحث عن:

- (الاجتهادَ الاجتهادَ)
- أو (الاجتهادَ والإخلاصَ)

↩ حكم الإضمار: واجب لوجود التكرار أو العطف

أو أبحث عن:

- (الوقارَ فإنه..)أو(السَّكينةَ يا مصليًّا)

↩ حكم الإضمار: جائز لعدم وجود التكرار أو العطف

أو أبحث عن:

- (الزم الوقار) ← حكم الإضمار: جائز لعدم وجود التكرار أو العطف

✳ في حال كان السؤال بين المغرى به وأعربه: فيكون المغرى به الاسم الأول، وإعرابه مفعول به لفعل محذوف.

✳ في حال كان السؤال قدر العامل الناصب له: فيكون تقديره (الزم) ..

٤) أسلوب اختصاص، وأعرب المختص.

أبحث عن:

- (إنا – طالب العلم...)
- (نحن – الأزهريين...)
- (أنتم – العلماءَ – أملنا)
- (إننا – أبناءَ الأزهر...)
- (بِكَ/بنا – المصريين – نفتخر)

↩ إعراب المختص: مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره (أخص)

↩ حكم إضمار العامل: **واجب**

↩ تقدير العامل: **[أخص]**

✳ **إعراب (نحن - أيها الجالسون- فقراء)**

↩ المختص: (أيها) ويعرب اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به + (الجالسون) صفة لأي مرفوعة.

الورقات التسع في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (علمي)

٥) شرطًا محذوفًا وقدره — حكم حذفه.

أبحث عن:

- (وإلا + مضارع)

↓ أمثلة (تمسك بتراثك وإلا تفقد هويتك)

↩ حكم حذفه: جائز لأنه دل عليه دليل، تقديره (وإلا تمسك بتراثك تفقد هويتك)

٦) مضارعًا منصوبًا، وبين ناصبه (عامله).

أبحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(أنْ – لن – كي – إذن)

↩ ناصبه: واحدة مما سبق (أن – لن ...)

أو أبحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(لام الجحود - حتى - ف - و - أو)

↩ ناصبه: **أن المضمرة وجوبًا** بعد الأدوات السابقة.

↓ أمثلة (ما كنت لأهملَ – اجتهد فتنجحَ – لا تهمل فترسبَ – لا تنهَ بشيء وتأتيَ مثله)

✷ لام الجحود: لابد أن تكون مسبوقة بكون منفي.

أو أبحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(لام التعليل) وليس بعدها (لا)

↩ ناصبه: **أن المضمرة جوازًا** بعد لام التعليل.

↓ أمثلة (اجتهد لتنالَ – الإخلاص الإخلاص لتفوزَ..)

أو أبحث عن:

- مضارع معطوف على اسم خالص

↓ أمثلة (لولا اجتهادك وتتفوق ما علمتك).

↩ ناصبه: **أن مضمرة جوازًا** ؛ لأنه منعطوف على اسم خالص.

أو أبحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(لئلا) مثل: لئلا يهملَ

↩ ناصبه: **أن الظاهرة وجوبًا** بعد لام التعليل.

٧) مضارعًا مجزومًا، وبين سبب جزمه.

أبحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(**لم – لما – لام الأمر – لا الناهية**)

↩ سبب جزمه: سبقة بواحدة مما سبق (لم - لا ...)

↓ أمثلة (لم ينلْ – لا تهملوا – لما يقضِ ..)

أو أبحث عن:

- (**إنْ/مَنْ الشرطيتين + فعل الشرط + جواب الشرط**)

↩ سبب جزمه: لأن وقع فعلاً للشرط أو جوابًا له

↓ أمثلة (مَن يذاكرْ ويجتهد يفلحْ ويبلغ هدفه)

٨) مضارعًا مجزومًا، وبين حكم جزمه.

أبحث عن: (**أمر + مضارع**)

↓ أمثلة (ارحم تُرحَمْ – حافظ على الصلاة تنلْ ..)

↩ حكم جزمه: جائز ؛ لسقوط الفاء في جواب الطلب وقصد الجزاء.

أو أبحث عن: (**نهي + مضارع**) ← بشرط تضمن معنى إن

↓ أمثلة (لا تتوانَ في عمل تنلْ مرادك)

↩ حكم جزمه: جائز ؛ لسقوط الفاء في جواب الطلب وقصد الجزاء وصحة تقدير دخول (إن) الشرطية على (لا)

٩) مضارع مرفوع، وبين السبب.

أبحث عن:

- مضارع غير مسبوق بناصب أو جازم

↩ سبب رفعه: تجرده من عامل النصب والجزم.

↓ أمثلة (نحن – الأزهريين - نحترمُ ..)

✷ غالبًا ما نجد الفعل في الاختصاص

أو أبحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(أنْ) وقبلها (علمت)

↩ سبب رفعه: تجرده من عامل النصب والجزم.

↓ أمثلة (علمت أن سيسعدُ ..)

↩ التوجيه: (أنْ) هنا مخففة من الثقيلة وليست مصدرية، واسمها محذوف وخبرها جملة (سيسعد) وهو مرفوع لتجرده من الناصب والجازم.

النقطة (١٠) محذوفة

١١) مضارع يجوز فيه ثلاثة أوجه.

أبحث عن:

- مضارع مقترن بالواو بعد جواب الشرط

↩ السبب: لأنه مقترن بالواو بعد جواب الشرط.

↓ أمثلة (مَن يذاكر ويجتهد يفلح ويبلغ)

↩ الأوجه الثلاثة: **الرفع والنصب والجزم**

فالرفع على أن الواو للاستئناف، **والنصب** على أن الواو للمعية، **والجزم** على أن الواو للعطف.

١٢) مضارع يجوز فيه الرفع والنصب

أبحث عن:

- مضارع مسبوق بـ(أن) وقبلها (ظن – حسب..)

↩ السبب: لأنه مسبوق بـ(أن) وقبله فعل يفيد الرجحان (ظن)

↓ أمثلة (ظننتُ أن يشاركَ معنا)

↩ التوجيه: الرفع على أنَّ (أنْ) مخففة من الثقيلة، والنصب على أنَّ (أنْ) مصدرية ناصبة.

١٣) مضارع يجوز فيه الرفع والجزم

أبحث عن: (**أمر + مضارع**)

أو أبحث عن: (**نهي + مضارع**) تضمن معنى إن

١٤) جواب شرط اقترن بالفاء، حكمه، سببه.

حكم الاقتران: واجب

أبحث عن: أسلوب شرط جوابه مقترن بالفاء

↓ (مَنْ يهمل فهو الخاسر) ← لأنه جملة اسمية

↓ (إن علمتَ فالزمْ)← لأنه فعل أمر

↓ (مَنْ يجتهد فلن/فلا يندم) ← لأنه مضارع منفي

↓ (مَنْ يجتهد فسوف/فسينجح) ← لأنه مضارع مسبوق بالسين أو سوف

↓ (من يجتهد فليس/فعسى/فنعم/فبئس) ← لأنه فعل جامد

النقطة (١٥) محذوفة

الورقات التسع في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (علمي)

أهم الأسئلة وإجاباتها:

باب النداء

١) ما أقسام المنادى؟ مع التمثيل.

المندوب: حرفه (وا)

غير المندوب: ١- **قريب**، حرفه (الهمزة)

٢- **بعيد**، حروفه (يا–أي – آ– أيا – هيا)

٢) متى تستخدم (يا) للندبة؟

قد تستخدم (يا) للندبة عند أمن اللبس

٣) متى يمتنع حذف حرف النداء؟ ومتى يقل الحذف؟

١- **يمتنع:** مع المندوب (وا زيداه) والضمير (يا إياك) والمستغاث (يا لزيد).

٢- **يقل:** مع اسم الإشارة واسم الجنس

مثل: (ثم أنتم هؤلاء تقتلون) – أصبح ليـــل

مثل: ذَا ارْعِـــــــوَاءً – أطرق كـــرا

٤) ما حكم المنادى المبنى قبل النداء؟ وما حكم تابعه؟

✶ مثال: يا هذا العاقل

حكمه: يقدر بناؤه على الضم.

حكم تابعه يجوز فيه الرفع والنصب

٥) إذا وصف المنادى العلم بـ(ابن) فمتى يجوز ضمه وفتحه؟ ومتى يجب ضمه؟ مثل لما تذكر.

يجوز ضم المنادى وفتحه: إذا كان مفردًا علمًا ووصف بـ(ابن) المضاف إلى علم ولم يفصل بين المنادى وابن فاصل.

✶ يا زيدُ/ زيدَ بن عمرٍو

يجب ضم المنادى : إذا فقد شرطًا مما سبق

أ- لم يقع (ابن) بعد علم: يا غلامُ ابن عمرو.

ب- لم يقع بعده علم: يا زيدُ ابن أخينا.

ج- فصل بفاصل: يا زيدُ الظريف ابن عمر.

سلسلة الشراع في اللغة العربية (خالد الشاذلي)

٦) متى يجوز الجمع بين حرف النداء و (أل)؟

لا يجوز إلا في ثلاثة مواضع:

١- نداء اسم الله تعالى : يا الله – اللهم

٢- نداء ما سمي به من الجمل : يا الرجل منطلق أقبل.

٣- الضرورة الشعرية : فيا الغلامان اللذان فرا ..

نداء لفظ الجلالة : يجوز (يا الله) بوصل الهمزة ، أو بقطعها (يا ألله) والأكثر (اللهم) بحذف (يا) والتعويض بميم مشددة

وشذ قولهم (يا اللهمَّ) لأنه جمع بين العوض و المعوض عنه

✶ إني إذا ما حدث ألمّا ... أقول: يا اللهمّ يا اللهمّا

٧) سلامُ اللهِ يا مطرٌ عليها ... وليس عليكَ يا مطرُ السلامُ

الشاهد (يا مطر) الأولى: لا يجوز تنوين المنادى المبني ونصبه إلا في الضرورة الشعرية.

٨) متى يجب نصب تابع المنادى؟ ومتى يجوز؟

يجب نصبه: إذا كان التابع مضافًا مجردًا من (أل) .

✶ يا زيدُ صاحبَ عمرو. ✶ يا زيدُ ذا الفضل.

يجوز رفعه ونصبه: إذا كان مضافاً محلى بـ(أل) أو مفردًا .

✶ يا زيدُ الكريمُ الأبِ. ✶ يا زيدُ الكريم

✶ يا رجلُ زيدٌ/ زيدًا

✶ يا تميمُ أجمعون/أجمعين.

٩) يأتي تابع المنادى عطف نسق، فمتى يجب ضمه؟ ومتى يجب نصبه؟ ومتى يجوز فيه الرفع والنصب؟

١) يجب بناؤه على الضم: إذا كان مفردًا معرفًا بغير(أل).

✶ يا رجلُ و زيدُ

٢) يجب نصبه: إذا كان مضافًا

✶ يا زيدُ وأبا عبدالله

٣) يجوز الرفع والنصب، والرفع هو المختار: إذا اقترن بـ(أل)

✶ يا قائد والجنود ✶ {يا جبالُ أوّبي معه والطيرُ}

١٠) ما حكم نعت (أي)؟ وما الذي توصف به (أي)؟

حكم نعتها: يجب رفعه عند الجمهور، وأجاز المازنيُّ نصبه.

✶ يَا أيها المواطنون

ما توصف به (أي) :

١) اسم جنس محلى بـ(أل): يا أيها الرجلُ

٢) اسم إشارة: يا أيُّهذا

٣) اسم موصول محلى بأل: يا أيها الذي

١١) ما حكم المنادى المضاف إلي مضاف إلي ياء المتكلم؟

تحذف الياء في: (يا ابن أمّ – يا ابن عمّ)؛ لكثرة الاستعمال، كما يجوز كسر الميم وفتحها.

١٢) ما حكم المنادى المضاف إلي ياء المتكلم؟.

يجوز فيه خمسة أوجه:

يا (عبدِي–عبدِ–عبدَا–عبدَ–عبديَ)

١٤) ما اللغات الواردة في نداء (الأب، والأم) مضافين إلي ياء المتكلم.

تحذف الياء ، ونأتي بالتاء عوضًا عنها.

✶ يا أَبَتِ/أبتَ - ويا أُمَّتِ/أمتَ (بفتح التاء، وكسرها)

✶ **توجيه الحذف**؛ لأن التاء عوض عن الياء، ولا يُجمع بين العوض والمعَوَّض عنه.

١٥) بين حكم ما يأتي:

١) **يا ابن أمي- يا ابن عمي:** غير جائز؛ لأنه يجب حذف الياء؛ لكثرة الاستعمال

٢) **حضر نَومان/فل:** غير جائز لأنها من الأسماء الملازمة للنداء، والقياس (يا نومان – يا فل) .

٣) **يا فُسَق- يا لُكَع:** كثر استعماله ولا يقاس عليه بوزن (فُعَل) في ذم الذكور.

٤) **يا خَبَاثِ– يا لَكَاعِ:** قياسي في ذم الأنثى على وزن (فَعَالِ) مبنيًا على الكسر.

باب الأساليب واسم الفعل والصوت

١) الاختصاص، والباعث عليه، والفرق بينه وبين النداء؟

الاختصاص: قصر حكم مسند لضمير على اسم ظاهر ..

الباعث عليه: ١- **الفخـر:** عليَّ -أيُّها الكريمُ- يُعتمد.

٢- **التواضع:** أنا -أيُّها العبدُ- مفتقرٌ إلى عفو اللهِ.

٣- **بيان المقصود بالضمير:** نحن -العربَ- أهلَ المروءة.

وهو يشبه النداء لفظًا ويخالفه في أنه: لا يستعمل معه حرف نداء، ولا بد أن يسبقه الضمير.

٢) نحنُ بَناتِ طَارقْ ** نمْشِي عَلَى ..

إذا نُصبت (بناتِ) بالكسرة: تكون اسم مختص .. وإذا رُفعت بالضمة: تكون خبر لـ(نحن) وليست مختصًا.

٣) ما الصور التي يأتي عليها المختص؟

أ- مقترن بـ(أل) :

نحن –المثقفين- قدوةٌ.

ب- مضافا لما فيه أل:

أنا –طالبَ العلم- مجتـهـدٌ.

ج- (أيها) أو (أيتها):

نحنُ –أيها الجنودُ- شجعان

٤) عرف التحذير.

هو تنبيه المخاطب على أمر يجب الاحتراز منه

٥) متى يكون التحذير شاذًا؟

حق التحذير أن يكون للمخاطب، لذلك: **شذ مجيئه للمتكلم** : (إيايَ)

✶ إيايَ وأن يحذفَ أحدُكم الأرنبَ

وأشذ منه مجيئه للغائب: (فإيّاه)

✶ إذا بلغ الرجلُ الستين .. فإيّاه وإيّا الشواب.

٦) عرف الإغراء، ولماذا لا تستعمل معه (إيا)؟

هو أمر المخاطب بلزوم ما يُحمَد به.

لا تستعمل (إيا)؛ لأنها خاصة بالتحذير لكثرة استعمالها معه

الورقات التسع في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (علمي)

٧) عرّف اسم الفعل.
ألفاظ تقوم مقام الأفعال في الدلالة على معناها وفي عملها.

٨) ينقسم اسم الفعل باعتبار الفعل إلى سماعي وقياسي:
[أ] اسم الفعل القياسي: وهو يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن "فَعَالِ" مبنياً على الكسر ليدل على الأمر.
★ ضَرَابِ زيداً ★ حذارِ اليأسَ
[ب] اسم الفعل السماعي :
١) **اسم فعل أمر** : وهو كثير
★ **صه** "بمعنى اسكت" ★ **مه** "بمعنى اكفف"
★ **آمين** "بمعنى استجب" ★ **هَلُمَّ** " أقبِل"
٢) **اسم فعل ماضي:** وهو قليل
★ **شتّان** "بمعنى افترق" ★ **هيهات** "بمعنى بَعُدَ"
٣) **اسم فعل مضارع** : وهو قليل
★ **أوّه** " بمعنى أتوجع" ★ **وَي** "بمعنى أعجب"

٩) اسم الفعل المنقول:
أ) ما كان أصله ظرفًا:
★ دونك زيدًا (أي خذه) ★ أمامكَ : (أي تقدم)
★ مَكانَكَ: (أي اثبت)
ب) ما كان أصله جارًا ومجرورًا :
★ عليكَ (أي الزم) ★ إليكَ عنّي (أي تنَحَّ)

١٠) (رويد - بله) متى تستخدم كاسم فعل؟ ومتى تستخدم كمصدر؟
إذا انجرَّ ما بعدها فهما مصدران:
★ رُوَيدَ زيدٍ ★ بَلْهَ زيدٍ
وإذا انتصب ما بعدها فهما اسما فعل :
★ رويدَ زيدًا (أي أمهله) ★ بَلْهَ عَمْرًا (أي اتركه)

١١) ما عمـل اسم الفعل ؟
يثبت لأسماء الأفعال من العمل ما يثبت لما تنوب عنه من الأفعال ففي قولك (صـــه – هيهات زيدٌ) نجد في (صه) فاعل مستتر – و (زيد) فاعل لـ(هيهات) وفي قولك (دَرَاكِ زيدًا) نجد أن (زيدًا) مفعول لـ(دراكِ)

١٢) ما الفرق بين اسم الفعل والفعل :
الفرق بينهما: أن معمول اسم الفعل يجب تأخيره عنه.
★ فتقول (دَرَاكِ زيدًا) .. ولا تقول: (زيداً دَرَاكِ)

١٣) ما الدليل على أنّ أسماء الأفعال أسماء لا أفعال؟
الدليل : هو الحاق التنوين بهذه الأسماء (صَهٍ – خَيْهًلاً)
فالتنوين: للتنكير فما نوّن كان نكرة ومالم ينون كان معرفة

١٤) أقسام اسم الصوت.
١) خطاب مالا يعقل :
★ **هَلا** : لزجر الخيل ★ **عَدَسْ** : لزجر البغل
★ **سأ** : لدعوة الحمار للشرب
٢) حكاية صوت من الأصوات :
★ **قَبْ** : لوقوع السيف ★ **غَاقِ**: للغراب

١٥) ما حكم إعراب أسماء الصوت وأسماء الأفعال؟
أسماء الأفعال وأسماء الأصوات كلها مبنية لا معربة.
- **فأسماء الأفعال مبنية:** لشبهها بالحرف في النيابة عن الفعل وعدم التأثر بالعامل.
- **وأما أسماء الأصوات:** فهي مبنية لشبهها بأسماء الأفعال.

باب نواصب المضارع:

١) متى ينصب المضارع بعد (أن) وجوبًا؟ ومتى يرفع بعدها وجوبًا؟ ومتى يجوز الوجهان؟
ينصب بعد(أن) وجوبًا: إذا لم تُسبق بـ (عِلْم) أو (ظن)/
★ أُريدُ أن أتعلَّمَ ← (وتكون أن مصدرية)
يرفع وجوبًا: إذا وقعت(أن) بعد(عِلْم ونحوه) من اليقين
★ {عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَىٰ}
↵(وتكون أن مخففة من الثقيلة) فالتقدير(أنه سيكون) والمحذوف اسم أنّ
يجوز الوجهان (الرفع والنصب): إذا وقعت بعد(ظن ونحوه)
★ ظننتُ أنْ يقوم ★ [وَحَسِبُوا أَلا تَكُونَ فِتْنَةٌ]

٢) من العرب من يهمل(أن): : حملاً على أختها (ما المصدرية)؛ لاشتراكها في أنها يقدران بالمصدر.
★ {لمن أراد أن يُتِمّ الرضاعة} وفي قراءة برفع (يُتِمُّ)

٣) ما شروط النصب بـ(إذن)؟
أ) أن يكون الفعل بعدها مستقبلا.
ب) أن تكون "إذن" متصدرة.
ج) أن لا يفصل بينها وبين الفعل بفاصل غير القسم.
★ يقال: أنا آتيك- فتقول: إذن أُكْرِمَكَ

✷ **يجوز الرفع والنصب بعد (إذن):**
إذا تقدم حرف عطف على (إذن):
★ وإذن / فإذن أكرمك.

✷ **يجب الرفع بعد (إذن):**
إذا لم يكن الفعل بعدها مستقبلاً، أو لم تتصدر إذن، أو فصل بينها وبين الفعل بفاصل غير القسم

٤) متى يجب إظهار (أن)؟ ومتى يجوز إظهارها؟ مثل
يجب إظهارها: إذا وقعت بين لام الجر ولا النافية: [لئلا]
★ ذاكرتُ لِئلا أرسبَ **يجوزإظهارها:** إذا وقعت بعد لام الجر ولم تصحبها لا النافية.
★ جئتك لأقرأ / لأن أقرأ

٥) متى تقدر [أو] بـ(حتى)؟ ومتى تقدر بـ(إلا)؟
أ) فتقدر بـ(حتى): إذا كان الفعل قبلها مما ينقضي شيئًا فشيئًا/
★ لَأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أُدْرِكَ المُنَى
ب) وتقدر بـ(إلا): إذا كان الفعل قبلها ينقضي مرة واحدة /
★ كَسَرْتُ كُعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا

٦) ما شرط نصب الفعل بعد(حتى)؟
أن يكون الفعل بعدها مستقبلاً، و(حتى) تكون (جارة)
★ سِرتُ حتى أدخلَ البلَدَ

٧) حكم المضارع بعد الفاء:
★ **(اسكت فتسمعَ):** منصوب؛ لأن الفاء مسبوقة بطلب محض
★ **(صه فتسمعُ):** مرفوع؛ لأن الفاء مسبوقة بطلب غير محض
★ **(ما تأتينا فتحدثنا):** منصوب؛ لأن الفاء مسبوقة بنفي محض
★ **(ما أنت إلا تأتينا فتحدثنا):** مرفوع؛ لأن الفاء مسبوقة بنفي غير محض.
★ **(ما تأتينا فتحدثنا إلا بخير):** يجوز الرفع والنصب؛ لأن (إلا) وقعت بعد الفعل المضارع.

٨) الطلب المحض:
يشمل الأمر والنهي والدعاء والاستفهام والعرض والتحضيض والتمني.
أداة العرض: (ألا)
أداة التحضيض: (لَوْلا)

٩) لماذا رُفِعَ الفعل بعد الفاء في(ولا يؤذنُ لهم فيعتذرون)؟
لأن الفاء هنا (عاطفة) غير سببية

١٠) (لا تأكل السمك وتشرب اللبن)ما الأوجه الجائزة فيما بعد الواو؟
١) **الجزم**: على التشريك بين الفعلين ↵ فـ(الواو) للعطف، والمعنى النهي عن الأول والثاني.
٢) **الرفع**: على إضمار مبتدأ ↵ و(الواو) للاستئناف، والمعنى النهي عن الأول وإباحة الثاني.
٣) **النصب**: على أن (الواو) للمعية ↵ والمعنى النهي عن الجمع بينهما في وقت واحد.

١١) متى يجزم المضارع في جواب الطلب؟ وما حكم جزمه؟
يجوز جزمه: إذا سقطت الفاء في جواب الطلب وقصد الجزاء.
★ زرني أزرْك - صه أحسنْ إليك

١٢) ما شرط الجزم في جواب النهي؟
صحة تقدير دخول إن الشرطية على(لا)
★ لا تدنُ من الأسدِ تسلمْ
فإن لم يصح تقدير "إنْ" الشرطية: وجب الرفع
★ لا تدنُ من الأسد يأكلُك

الورقات التسع في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (علمي)

١٣) أجاز الكوفيون أن يعامل الرجاء معاملة التمني:
فينصب جوابه المقرون بالفاء (وتبعهم المصنف).
✶ (لَعَلِّي أَبْلُغُ الأَسْبَابَ * أَسْبَابَ السَّمَاوَاتِ فَأَطَّلِعَ)

١٤) إذا عطفنا المضارع على اســــم خالص:
جـاز نصبه بأن مضمرة جوازًا/
✶ولُبْسُ عباءةٍ وتقرَّ عيني ✶ لولا توقع معتر فأرضيَه

١٥) شذ حذف (أن) والنصب بعدها فيما يأتي
✶ مره يحفرَها ✶ خذ اللصَّ قبلَ يأخُذَكَ
✶ ألا أيُّهذا الزاجري أحضرَ الوغى * وأن أشهدَ اللذاتِ

باب جوازم المضارع:

١) ما الأدوات التي تجزم فعلاً واحدًا؟
[لم – لما – لام الأمر – لا الناهية].

٢) [لم - لما] فيمَ يشتركان ؟ فيمَ يختلفان؟
يشتركان في أنهما: يختصان بالمضارع ويقلبان معناه للماضي.
↩ لم يقمْ زيدٌ ↩ ولما يقمْ عمرو
تختلف (لما) عن (لم) في وجهين:
أ- أن النفي بها متصل بـالحال (الحاضر).
ب- أن الفعل المنفي بها متوقع الحصول.

٣) ما الأدوات التي تجزم فعلين؟
هي أدوات الشرط وهي:
حرفان [إنْ – إذ ما]
تسعة أسماء: [مَنْ – ما – مهما – أي – متى]+
[أيّان – أينما – حيثما – أنّى]

٥) متى يكون رفع جـــواب الشرط حسنًا؟ مثل.
إذا كان الشرط ماضيًا والجزاء مضارعًا
✶ وإنْ أتاه خَليلٌ يومَ مسألةٍ..يقولُ لا غائبٌ مالي ولا حَرِم

٤) متى يكون رفع جـــواب الشرط ضعيفًا؟ مثل.
إن كـــان فعل الشـــرط والجزاء مضارعين
✶ يا أقرعُ بنَ حابسٍ يا أقرعُ..إنك إنْ يُصرعْ أخوك تُصرعُ
↩ أتى جواب الشرط مرفوعًا، وهذا ضعيف

٦) متى يجب اقتران جـــواب الشرط بالفاء؟
إذا كان الجواب لا يصلح أن يكون شرطا بأن يكون:
أ) جملة اسمية ← إن جاء زيدٌ فـــهو محسنٌ
ب) فعل أمـــــر ← إن جاء زيدٌ فـاضربْه
ج) مضارع منفي بـ[ما– لن} ← إن رجع فلن أتركَه
د) مضارع مقرون بـ[س - سوف} ← مَنْ ينجح فسأكرمه.
ه) ماضي مقرون بـ[قد} ← إن صدق فقد أفلح.
و) فعل جامد ← مَنْ .. فـ(ليس/عسى/نعم/بئس/حبذا..)

النقطة (٧) محذوفة

٨) المضارع المقرون بالفاء أو الواو بعد جواب الشرط:
يجوز فيه النصب والجزم والرفع
✶ منَ يذاكر ويجتهد ينجحْ ويصل هدفه
✶ (وَإِن تُبْدُوا مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ)

النقطة (٩) محذوفة

باب العدد:

باب العدد محذوف

باب العدد محذوف

الورقات التسع في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (علمي)

كنايات العدد:

باب كنايات العدد محذوف

المجموعة الأخيرة [أسئلة مجابة]

[١] تخير الإجابة الصحيحة:

١- (وا قدساه) حكم حذف حرف النداء:
○ واجب ○ جائز ○ ممتنع

٢- (اللهم) حكم حذف حرف النداء:
○ واجب ○ جائز ○ ممتنع

٣- (يا إياك) حكم حذف حرف النداء:
○ واجب ○ جائز ○ ممتنع

٤- (يا بني) حكم حذف حرف النداء:
○ واجب ○ جائز ○ ممتنع

٥- (يا هذا) حكم حذف حرف النداء:
○ كثير ○ قليل ○ ممتنع

٦- (يا ليل) حكم حذف حرف النداء:
○ كثير ○ قليل ○ ممتنع

٧- (يا لزيد) حكم حذف حرف النداء:
○ كثير ○ قليل ○ ممتنع

٨- (يا لَكَاعِ) المنادى في المثال:
○ كثير ○ شاذ ○ قياسي

٩- (يا لُكَعُ) المنادى في المثال:
○ كثير ○ شاذ ○ قياسي

١٠- (يا ربّ) حذف الياء من المنادى:
○ واجب ○ جائز ○ ممتنع

١١- وإذن .... كلامك.
○ يسمعون ○ يسمعوا ○ كلاهما معًا

١٢- يا تميم ....
○ أجمعون ○ أجمعين ○ كلاهما معًا

١٣- إذن أنت تجتهدِ، ما تحته خط:
○ منصوب ○ مرفوع ○ يجوز الأمران

١٤- (يا جبال أوبي معه والطير) ما تحته خط:
○ منصوب ○ مرفوع ○ يجوز الأمران

١٥- (مُحَمَّد يسافر فيركب) ما تحته خط:
○ يجب رفعه ○ يجب نصبه ○ يجوز رفعه ونصبه

١٦- (حسبتُ أن ترجع) ما تحته خط:
○ يجب رفعه ○ يجب نصبه ○ يجوز رفعه ونصبه

١٧- (حسبك الحديث فينام الناس) ما تحته خط:
○ مرفوع ○ منصوب ○ مجزوم

١٨- (حسبك الحديث ينم الناس) ما تحته خط:
○ يجب رفعه ○ يجب نصبه ○ يجوز جزمه

١٩- أنفقتُ .... جنيهًا في السوق
○ ثلاث عشرة ○ ثلاثة عشر ○ ثلاثة عشرة

٢٠- (يا زيدُ صاحب خالد) تابع المنادى في المثال السابق:
○ يجب نصبه ○ يجب رفعه ○ يجوز رفعه ونصبه

٢١- الكلمات (وي - أوّه - واهًا) تعرب اسم فعل ....
○ ماض ○ مضارع ○ أمر

٢٢- الكلمات (هيت - هيهات - شتان) تعرب اسم فعل ....
○ ماض ○ مضارع ○ أمر

٢٣- (لا تفشِ سر صديقك فيغضب منك) ما تحته خط: .....
○ منصوب ○ مرفوع ○ مجزوم

٢٤- (لا تفشِ سر صديقك يغضب منك) ما تحته خط: .....
○ منصوب ○ مرفوع ○ مجزوم

٢٥- (لا تفشِ سر صديقك يسعد بك) ما تحته خط: .....
○ يجب رفعه ○ يجب نصبه ○ يجوز جزمه

٢٦- النقطة (٢٦) محذوفة

[٢] (✓) أو (✗) الجزء الأول

١. [أخاك أخاك] ( )
٢. يا مُحَمَّدون ( )
٣. يا أبتِ ( )
٤. يا ابن أمَّ ( )
٥. يا صديقًا أقبل ( )
٦. يا مُحَمَّد ابن أخي ( )
٧. مَنْ يمشي في الشر يصيبه أذاه ( )
٨. يا شباب إنْ تجتهدون تنجحوا ( )
٩. حسبك الحديث فيناموا. ( )
١٠. لا تخشى إلا الله ( )
١١. لا تقول هذا أبدًا ( )
١٢. علمت أن سيقوموا ( )
١٣. يا أيها الموطنين ( )
١٤. والله إن تجتهد تستقم حياتك ( )
١٥. رأيتُ رجلاً لؤمان ( )
١٦. الكسل حذارِ / زيدًا دراكِ ( )
١٧. معي عشرين جنيهًا ( )
١٨. نحن الأزهريون حماة الوطن. ( )
١٩. مَنْ يذاكر عسى أن ينجح. ( )
٢٠. مَنْ غشنا ليس منا ( )

[٣] مثل لما يأتي:

١- أسلوب شرط حذف منه الجزاء
٢- أسلوب شرط حذف منه الشرط
٣- عدد مضاف إلى تمييزه
٤- عدد مركب وآخر مفرد وآخر معطوف.
٥- كم استفهامية، وأخرى خبرية.
٦- اسم ملازم للنداء.
٧- منادى مندوب وآخر مستغاث.
٨- مضارع يجوز فيه ثلاثة أوجه.
٩- مضارع يجوز فيه النصب والجزم
١٠- مضارع يجوز فيه الرفع والجزم
١١- مضارع يجوز فيه الرفع والنصب

الورقات التسع في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (علمي)

[٤] (✓) أو (×) الجزء الثاني

١. ينصب المضارع بأن المضمرة وجوبًا بعد لام الجر. ( )
٢. ينصب المضارع بأن المضمرة جوازًا بعد لام الجحود. ( )
٣. ينصب المضارع بأن المضمرة وجوبًا بعد إذن. ( )
٤. إذا كان المنادى مبنيًا قبل النداء يقدر بناؤه بعد النداء ( )
٥. تستعمل يا للندبة عند أمن اللبس. ( )
٦. إذا أضيف المنادى المعتل فحكمه كحكم غير المنادى. ( )
٧. إذا اجتمع شرط وقسم وتقدم عليهما ذو خبر فالجـواب للمتقدم منهما ( )
٨. يجب نصب صفة (أي) عند الجمهور والمازني. ( )
٩. لا يجوز أن يعطف الفعل على اسم يشبه الفعل. ( )
١٠. لا يثبت لأسماء الأفعال من العمل ما يثبت لما تنـوب عنه من الأفعال. ( )
١١. ينصب المضارع بأن مضمرة وجوبًا بعد (أو) إذا كانت مقدرة (حتى) أو(إلا) ( )
١٢. منع ابن مالك حذف حرف النداء مع اسم الإشارة. ( )
١٣. الرأي الراجح عند ابن مالك في تابع المنادى في نحو (يا زيد والغلام) هو الرفع. ( )
١٤. يجوز رفع ونصب تابع المنادى في (يا زيد والغلام). ( )
١٥. أسماء الأصوات مبنية لشبهها بأسماء الأفعال. ( )
١٦. (صه أحسن إليك) المضارع في المثال يجوز جزمه. ( )
١٧. (صه فأحسن إليك) المضارع يجب نصبه. ( )
١٨. (إياي - إياه) تحذير قياسي. ( )

[٥] أسئلة متنوعة

١- وضح رأي النحاة فيما تحته خط فيما يلي مع التوجيه (يا أيها الناس اتحدوا).
٢- أعرب (إياكم والتفريط في القدس)
٣- بين حكم المضارع المعطوف على فعل الشرط بالفاء أو الواو، مثل لما تقول.

[٦] علل لما يأتي:

١- نصب المضارع بعد (أو) في قولنا (أذاكر دروسي أو أنجح) ورفعه في قولك (أقوم أو أقعد عندي سواء)
٢- وجوب ضم المنادى في قولنا (يا غلام ابن حسين) وجواز ضمه وفتحه في (يا مُحَّد بن حسين).
٣- نصب المضارع بعد الفاء في قولنا (ما تأتينا فتحدثنا) ورفعه في (ما تأتينا إلا فتحدثنا)
٤- لَم حذفت ياء المتكلم من (يا ابن أم) ولم تحذف من (يا ابن صديقي).
٥- وجوب اقتران جواب الشرط بالفاء في قولك (إن قصّر فسيندم) وامتناع اقترانه في قولك (إن قصّر يندم).
٦- وجوب نصب المضارع بأن مضمرة وجوبًا في قوله تعالى (لا يقضى عليهم فيموتوا).
٧- وجوب نصب المضارع بأن مظهرة وجوبًا في قوله تعالى (لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ).

إجابة المجموعة الأخيرة

[١] سؤال الاختيارات:

١- (ممتنع)؛ لأنه مندوب
٢- (واجب) ؛ لأنه عوض عن حرف النداء بميم مشددة، ولا يجمع بين العوض والمعوض.
٣- (ممتنع) ؛ لأنه ضمير
٤- (جائز) ؛ لأنه غير مندوب أو ضمير أو مستغاث.
٥- (قليل) ؛ لأنه اسم إشارة.
٦- (قليل) ؛ لأنه اسم جنس.
٧- (ممتنع) ؛ لأنه مستغاث
٨- (قياسي) ؛ لأنه ينقاس استعمال (فعالِ) مبنيًا على الكسر في ذم الأنثى.
٩- (كثير) ؛ لأنه يكثر استعمال (فُعَل) في سب الذكور ولا ينقاس عليه.
١٠- (جائز)؛ لأنه مضاف إلى ياء المتكلم ويجوز خمسة أوجه.
١١- (كلاهما معًا) ؛ لأن (إذن) مسبوقة بحرف عطف
١٢- (كلاهما معًا) ؛ لأن تابع المنادى أتى مفردًا.
١٣- (مرفوع) ؛ لأنه فصل بينه وبين (إذن) بفاصل
١٤- (يجوز الأمران) ؛ لأنه عطف نسق وهو محلى بأل
١٥- (يجب رفعه) لأن الفاء عاطفة وليست سببية
١٦- (يجوز الرفع والنصب) لأنه سبق بظن ونحوه
١٧- (مرفوع)؛لأن الفاء مسبوقة بطلب غير محض(لفظ الخبر)
١٨- (يجوز جزمه)؛ لسقوط الفاء في جواب الطلب غير المحض وقصد الجزاء.
١٩- (ثلاثة عشر)
٢٠- (يجب نصبه)؛ لأنه مضاف مجرد من (أل)
٢١- (مضارع)
٢٢- (ماض)
٢٣- (منصوب)؛ لأن الفاء سبقت بطلب محض
٢٤- (مرفوع)؛ لسقوط الفاء في جواب النهي وعدم صحة تقدير دخول (إن الشرطية) على (لا الناهية).
٢٥- (يجوز جزمه)؛ لصحة تقدير دخول (إن الشرطية) ...
٢٦- (اثني عشرة)

[٢] (✓) أو (×) الأول

١- (✓) ٢- (✓) ٣- (✓)
٤- (✓) ٥- (✓) ٦- (✓)
٧- (×) التصويب: مَن .. يمشِ .. يصبه
٨- (×) التصويب: إنْ .. تجتهدوا
٩- (×) التصويب: فينامون
١٠- (×) التصويب: لا تخشَ
١١- (×) التصويب: لا تقل
١٢- (×) التصويب: سيقومون
١٣- (×) التصويب: المواطنون
١٤- (×) التصويب: لتستقيمُنَّ
١٥- (×) التصويب: يا لؤمان
١٦- (×) التصويب: حذارِ الكسل
١٧- (×) التصويب: عشرون
١٨- (×) التصويب: الأزهريين
١٩- (×) التصويب: فعسى
٢٠- (×) التصويب: فليس

[٣] سؤال التمثيل

ج١) أنت ظالم إن فعلت
ج٢) فطلِّقْها فلست لها بكُفْءٍ ... وإلا يَعْلُ مفرقك الحسامُ
ج٣) اشتريت ثلاثة كتبٍ ومائة قلم
ج٤) المركب (إني رأيتُ أحد عشرَ كوكبًا) والمفرد (معي خمسون كتابًا) والمعطوف(لدي خمس وعشرون كراسةً)
ج٥) الاستفهامية (كم رجلاً عندك؟) الخبرية (كم رجالٍ عنك!!)
ج٦) يا لؤمان كفاك.
ج٧) المندوب(وا زيداه) المستغاث(يا لزيد)
ج٨) إن تجتهد تنجح وتفرح أبويك
ج٩) إن تجتهد وتسهر الليل تنجح
ج١٠) اجتهد تنجح
ج١١) ظننتُ أن أفوزَ.

[٤] (✓) أو(×) الجزء الثاني

١- (×) جوازًا ٢- (×) وجوبًا
٣- (×) ينصب بإذن ٤- (✓)
٥- (✓) ٦- (✓)
٧- (×) رجح الجواب للشرط
٨- (×) يجب رفعها عند الجمهور، وأجاز المازني نصبها
٩- (×) يجوز ١٠- (×) يثبت
١١- (✓) ١٢- (×) أجازه
١٣- (✓) ١٤- (✓)
١٥- (✓) ١٦- (✓)
١٧- (×) يجب رفعه.
١٨- (×) تحذير شاذ

الورقات التسع في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (علمي)

[٥] أسئلة متنوعة

١- يجب رفعه عند الجهور؛ لأنه المقصود بالنداء، وأجاز المازني نصبه قياسًا على جواز نصب (الظريف) في قولك (يا زيد الظريف) بالرفع والنصب.

٢- (إيا) مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره (أحذر) – (الكاف) حرف خطاب – (الواو) حرف عطف – (التفريط) معطوف على إياك منصوب – (في) حرف جر - (القدس) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٣- يجوز فيه وجهان وهما (النصب والجزم) مثل (إن تقصّر وتهمل تخسر كل شيء)

[٦] علل لما يأتي:

١- لأنها مقدرة بـ(حتى) في المثال الأول فينصب المضارع بعدها بأن المضمرة وجوبًا ... وفي المثال الثاني غير مقدرة بـ(حتى) أو (إلا) لذلك فـ(أو) حرف عطف وقد عطف المرفوع على المرفوع كما بالمثال الثاني.

٢- لأن (ابن) لم تقع بعد علم في المثال الأول لذلك يجب الضم فيها .. أما المثال الثاني فقد كان المنادى مفردًا علمًا ووصف بـ(ابن) مضافٍ إلى علم، ولم يفصل بين المنادى وابن فاصل لذلك يجوز ضم والفتح.

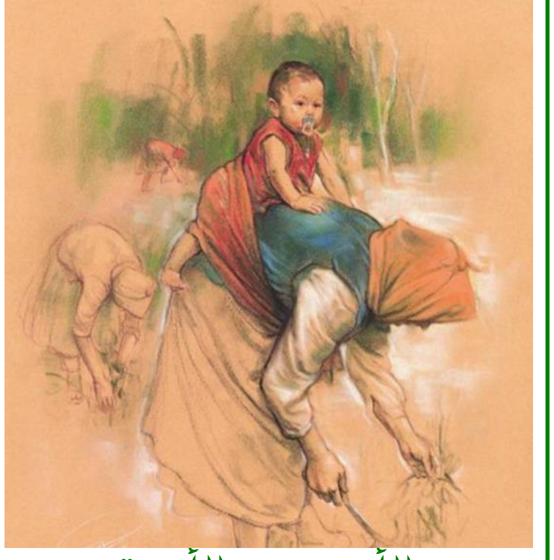
٣- نصب المضارع في المثال الأول؛ لوقوعه بعد الفاء المسبوقة بنفي محض .. ورفع في المثال الثاني لوقوعه بعد الفاء المسبوقة بنفي غير محض

٤- تحذف الياء في (يا ابن أم)؛ لكثرة الاستعمال .. ويجب إثباتها (يا ابن صديقي) لأن المنادى مضاف إلى ياء المتكلم وهو ليس (ابن أم – ابن عم)

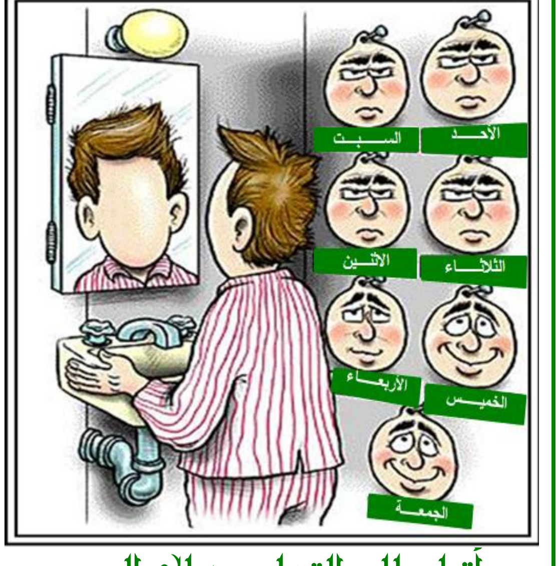
٥- يجب اقترانه بالفاء: لأنه لا يصلح أن يكون شرطًا؛ لأنه مضارع مسبوق بالسين .. بينما في المثال الثاني امتنع الاقتران بالفاء؛ لأن الجواب يصلح أن يكون شرطًا.

٦- لوقوعه بعد الفاء المسبوقة بنفي محض.

٧- لأن (أن) وقعت بين لام الجر (التعليل) و(لا النافية) .



الأم تصنع الأمة



سأترك لك التعليق على الصورة

الورقات التسع في النحو للشهادة الثانوية الأزهرية (علمي)

[٧] بيّن المحذوف، وحكم حذفه

١- اللهم اغفر لنا
٢- (ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم) - ذا ارعواءً
٣- أصبح ليل – أطرق كرا إنَّ النعام في القرى
٤- اشتدي أزمة تنفرجي
٥- (يوسفُ أعرض عن هذا)- (ربنا آتنا) - (يا عبادِ)
٦- زيداه
٧- إيّاك أقبل
٨- ا ابن أمَّ – يا ابن عمَّ
٩- يا أبتِ – يا أمتِ
١٠- نحن بناتِ طارق .. نمشي / نحن –الأزهريين- أهل مروءة.
١١- إياك والكذب.
١٢- الظلمَ الظلَم
١٣- الظلمَ، فإنه يهلك صاحبه.
١٤- الإخلاص الإخلاص
١٥- الإخلاص، فهو طريق النجاح.
١٦- (علم أن سيكون منكم مرضى)
١٧- جئت لأتعلم
١٨- ماكان المجتهد ليهمل درسه.
١٩- (لا يقضى عليهم فيموتوا)
٢٠- ما تأتينا فتحدثنا
٢١- ائتني فأكرمك
٢٢- ألا تنزل عندنا فتصيب خيرًا.
٢٣- لا تنهَ عن خلقٍ وتأتي مثله.
٢٤- (لا تأكلِ السمكَ وتشربُ اللبن) برفع تشرب
٢٥- زرني أزرك.
٢٦- لا تدنُ من الأسد تسلمْ
٢٧- لولا توقع معترٍ فأرضيه
٢٨- خذ اللص قبلَ يأخذك - مره يحفرها
٢٩-
٣٠-
٣١-

النقاط (٢٩ ، ٣٠ ، ٣١) محذوفة

٣٢
٣٣
٣٤
٣٥

النقاط (٣٢ – ٣٣ – ٣٤ ، ٣٥) محذوفة

٣٦- مرحبًا أهلاً وسهلاً
٣٧- أينا الريح تميلها تمل

[٧] إجابة السؤال السابع

١- **المحذوف**: حرف النداء (يا) **حكم حذفه**: واجب؛ لأنه عوّض عنه بميم مشددة.
٢- **المحذوف**: حرف النداء (يا) **حكم حذفه**: قليل لأنه اسم إشارة
٣- **المحذوف**: حرف النداء (يا) **حكم حذفه**: قليل لأنه اسم جنس
٤- **المحذوف**: حرف النداء (يا) **حكم حذفه**: قليل لأنه اسم جنس
٥- **المحذوف**: حرف النداء (يا) **حكم حذفه**: جائز ؛ لأنه غير مندوب أو مستغاث أو ضمير.
٦- **المحذوف**: حرف النداء (يا) **حكم حذفه**: ممتنع؛ لأنه مندوب
٧- **المحذوف**: حرف النداء (يا) **حكم حذفه**: ممتنع؛ لأنه مندوب
٨- **المحذوف**: ياء المتكلم **حكم حذفه**: واجب؛ لكثرة الاستعمال
٩- **المحذوف**: ياء المتكلم **حكم حذفه**: واجب؛لأنه عوّض عنها بالتاء
١٠- **المحذوف**: عامل الاختصاص (أخص) **حكم حذفه**: واجب
١١- **المحذوف**: عامل التحذير (أحذر) **حكم حذفه**: واجب؛ لأن التحذير بـ(إياك).
١٢- **المحذوف**: عامل التحذير (احذر) **حكم حذفه**: واجب؛ لوجود التكرار
١٣- **المحذوف**: عامل التحذير (احذر) **حكم حذفه**: جائز ؛ لعدم وجود العطف أو التكرار
١٤- **المحذوف**: عامل التحذير (الزم) **حكم حذفه**: واجب؛ لوجود التكرار
١٥- **المحذوف**: عامل التحذير (الزم) **حكم حذفه**: جائز ؛ لعدم وجود العطف أو التكرار
١٦- **المحذوف**: الضمير وهو يقع اسمًا لأن المخففة من الثقيلة ، والتقدير (أنه سيكون) **حكم حذفه**: واجب
١٧- **المحذوف**: (أن) **حكم حذفه**: جائز ؛ لوقوعها بعد لام الجر (التعليل) ولم يأتِ بعدها (لا النافية)
١٨- **المحذوف**: (أن) **حكم حذفه**: واجب؛ لوقوعها بعد لام الجحود
١٩- **المحذوف**: (أن) **حكم حذفه**: واجب؛ لوقوعها بعد فاء السببية
٢٠- **المحذوف**: (أن) **حكم حذفه**: واجب؛ لوقوعها بعد فاء السببية
٢١- **المحذوف**: (أن) **حكم حذفه**: واجب؛ لوقوعها بعد فاء السببية
٢٢- **المحذوف**: (أن) **حكم حذفه**: واجب؛ لوقوعها بعد فاء السببية
٢٣- **المحذوف**: (أن) **حكم حذفه**: واجب؛ لوقوعها بعد واو المعية
٢٤- **المحذوف**: مبتدأ ، والتقدير (وأنت تشرب) **حكم حذفه**: واجب؛ لأن الواو للاستئناف في حالة الرفع.
٢٥- **المحذوف**: (فاء السببية) **حكم حذفه**: جائز **أو المحذوف** (أداة شرط وفعل الشرط) والتقدير (زرني فإن تزرني أزرك) **وحكم حذفه**: واجب لسقوط الفاء وقصد الجزاء وجواز جزم المضارع بعدها.
٢٦- **المحذوف**: (فاء السببية) **حكم حذفه**: جائز **أو المحذوف** (أداة شرط وفعل الشرط) والتقدير (فإن لا تدنُ من الأسد تسلم) **وحكم حذفه**: واجب لسقوط الفاء وقصد الجزاء وجواز جزم المضارع بعدها.
٢٧- **المحذوف**: (أن) **حكم حذفه**: جائز ؛ لأن المضارع معطوف على اسم خالص
٢٨- **المحذوف**: (أن) **حكم حذفه**: متتنع؛ لعدم وجود سبب لحذفه ونصب المضارع بعده
٢٩-
٣٠-
٣١-
٣٢-
٣٣-
٣٤-
٣٥-

النقاط (٣٠ – ٣١ – ٣٢ – ٣٣ – ٣٤ – ٣٥) محذوفة

٣٦- **المحذوف**: وَجَدْتَ مَرْحَبًا وأتيت أهلاً ونزلت سهلاً
٣٧- **المحذوف**: فعل الشرط، والتقدير (أينا تميلها الريح تمل) **حكم حذفه**: جائز؛ لأنه دل عليه دليل.